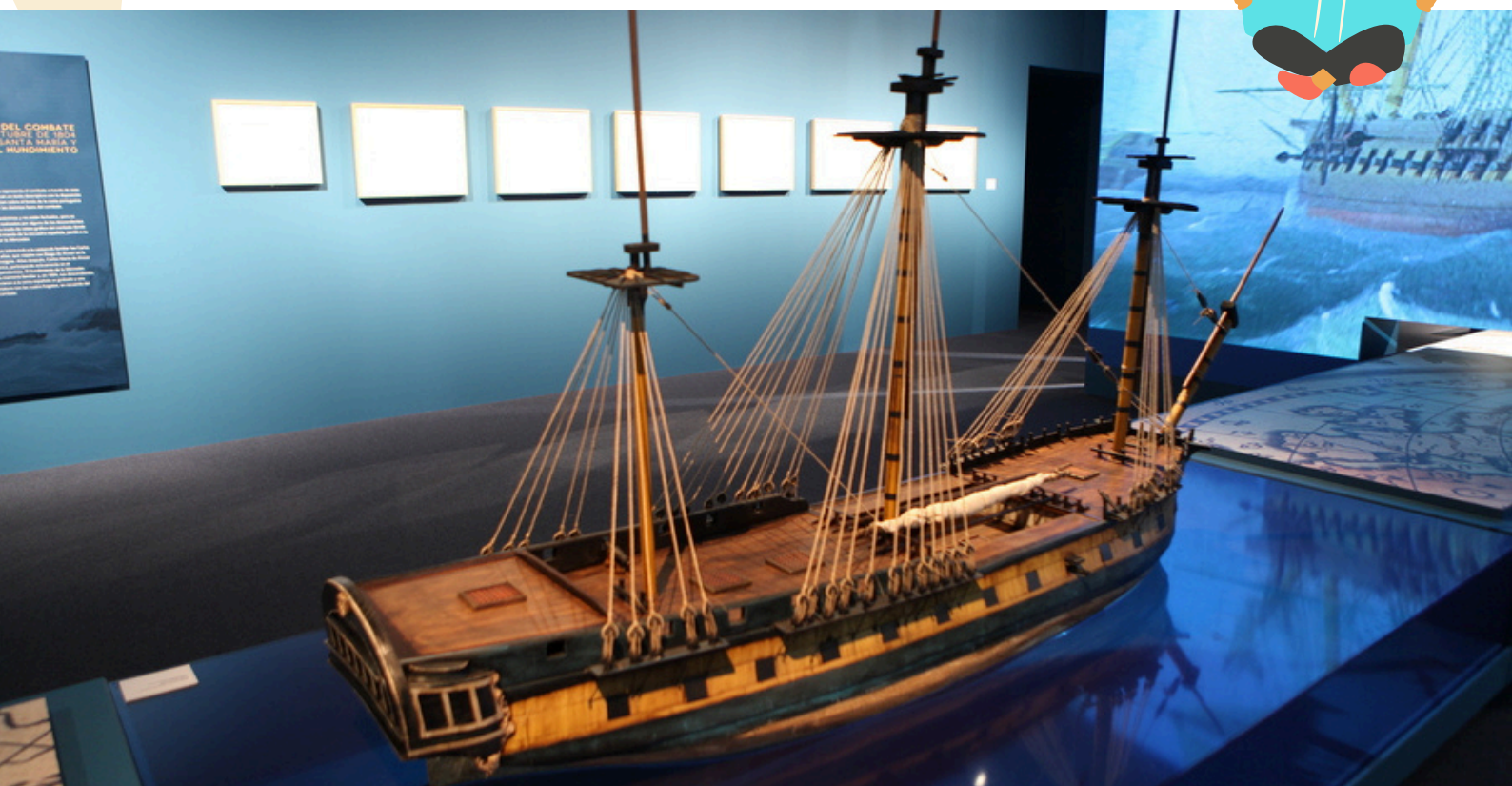


TESOROS DE MAR

NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES

UN CASO DE DEFENSA DE NUESTRO PATRIMONIO

EDUCACIÓN PRIMARIA



Visita de la exposición *El Último Viaje de la Fragata Mercedes* en el MAN. ©Acción Cultural Española (AC/E).

La **fragata Nuestra Señora de las Mercedes** fue un barco construido en el año 1786 en los astilleros de La Habana, una ciudad del otro lado del océano. Este barco formaba parte de la Armada Española, y su trabajo era llevar cartas, productos y **tesoros**, entre América y España.

El 5 de octubre del año 1804, mientras volvía de un largo viaje desde Montevideo hacia la ciudad de Cádiz, cargado con oro, plata y otras cosas valiosas, fue atacado por sorpresa por barcos de Inglaterra. Lo más triste es que en ese momento no había guerra entre los dos países, así que el ataque fue algo inesperado.

El ataque causó una gran explosión que hizo que el barco se hundiera en el fondo del mar. Este suceso también hizo que terminara la paz entre España y el Reino Unido.

Desde que fue construido en el siglo XVIII, la fragata vivió muchas aventuras hasta que en el siglo XXI, alguien encontró el tesoro que llevaba el barco en el fondo del mar y se lo llevó a su país sin permiso. Al final, España logró recuperarlo, y eso ayudó a que se hicieran leyes más justas para proteger las cosas antiguas que forman parte de la historia de todos.

Durante más de doscientos años, los restos del barco Nuestra Señora de las Mercedes estuvieron en el fondo del mar, hasta que en 2007, una empresa de Estados Unidos llamada *Odyssey Marine Exploration* los encontró. Sin decir nada a España, sacaron del mar unas 17 toneladas llenas de monedas y objetos muy valiosos.

Entonces, España decidió defender lo que era suyo y empezó una larga pelea legal para recuperar el tesoro. España explicó que lo que había hecho la empresa era como robar un pedazo de su historia.

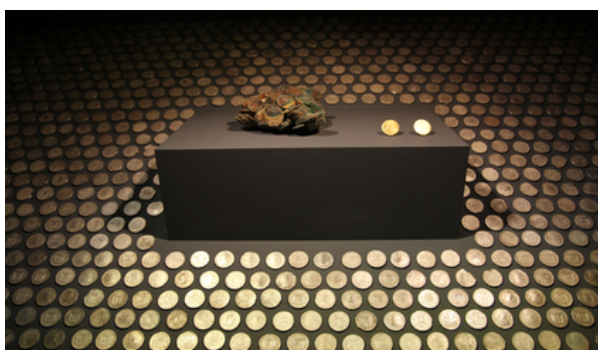
Después de mucho tiempo, en 2012, un juez en Estados Unidos decidió que España tenía razón. Así que el tesoro tuvo que ser devuelto, y fue llevado al Museo Nacional de Arqueología Subacuática, que está en la Cartagena.

El tesoro tenía más de 574.000 monedas de plata y 212 de oro, hechas en lugares como Lima, Potosí, Santiago y México, entre 1773 y 1804.

También encontraron platos de plata, candelabros, una especie de mortero de oro y utensilios de cocina. Todo eso ayuda a entender cómo vivían las personas en los barcos hace mucho tiempo.



Monedas en la exposición *El Último Viaje de la Fragata Mercedes* en el MAN. ©Acción Cultural Española (AC/E).



Monedas en la exposición *El Último Viaje de la Fragata Mercedes* en el MAN. ©Acción Cultural Española (AC/E).

Después de recuperar el tesoro del barco Nuestra Señora de las Mercedes, el Ministerio de Cultura y otros expertos hicieron varias expediciones entre 2015 y 2016. Usaron robots para bajar a más de 1.100 metros de profundidad y ver cómo estaba el barco. Allí recuperaron objetos como cañones de bronce y vajillas, que ayudan a conocer mejor cómo era la vida en el barco hace más de 200 años.



Objetos expuestos en la exposición *El Último Viaje de la Fragata Mercedes* en el MAN.
©Acción Cultural Española (AC/E).

Desde que se recuperó el tesoro del barco Mercedes, muchos expertos lo han estudiado y lo están cuidando muy bien. Algunas de las monedas y objetos encontrados se pueden ver en el Museo ARQVA, donde la gente puede aprender más sobre la historia de este barco. También se han hecho exposiciones que viajan a otros países, como una muy especial llamada Nuestra Señora de las Mercedes. Una historia en común, que incluso se mostró en Chile. Estas exposiciones ayudan a que niños y adultos conozcan mejor la historia compartida entre España y América Latina, y muestran lo importante que es cuidar los tesoros escondidos en el mar.



La exposición itinerante *Nuestra Señora de las Mercedes. Una historia común* en Chile.
©Ministerio de Cultura de España.

El caso del barco hundido Nuestra Señora de las Mercedes se ha convertido en un ejemplo muy importante de cómo debemos cuidar los tesoros que están bajo el mar. Gracias a su recuperación, ahora hay leyes más claras para proteger estos barcos antiguos y se ha hecho que muchas personas en el mundo entiendan lo valioso que es conservar estos pedacitos de historia. Además, este caso ha ayudado a que diferentes países trabajen juntos para investigar y cuidar los restos del pasado, haciendo más fuerte la conexión entre culturas y enseñándonos más sobre la historia que compartimos.

Lamentablemente, hay personas que bajan al fondo del mar y sacan objetos antiguos sin permiso. A esto se le llama "**expolio**" y es muy peligroso porque cuando se sacan cosas sin cuidado, se pierde mucha información sobre cómo vivían, viajaban o comerciaban las personas antes.

Cuando esto pasa, todos perdemos algo importante. Por eso, es muy necesario que los ciudadanos ayudemos a proteger estos tesoros.

Algunas cosas que podemos hacer son: no tocar ni mover objetos que encontremos en el mar, avisar a la policía o a los expertos si vemos algo raro, y aprender más sobre este tema en talleres o museos. También es muy importante no comprar objetos antiguos si no sabemos de dónde vienen, y apoyar los museos y proyectos que ayudan a cuidar nuestro pasado.

Con estas pequeñas acciones, todos podemos ayudar a proteger los [tesoros del mar](#) y asegurarnos de que las futuras generaciones también puedan conocer estas increíbles historias.



Buceadora con ánfora. ©Adobe Stock.



ENLACES INTERESANTES

- [PÓSTER EXPOLIO ARQUEOLÓGICO](#)
- [ARQUA](#)
- [ODS 14](#)
- [TESOROS DE MAR](#)
- [RIESGOS MARINOS](#)

LIBRO PARA PINTAR, APRENDER Y CONOCER

DE SIRENAS, MITOS Y TRAZOS



LAS SIRENAS SEGÚN LA ODISEA DE HOMERO



Ilustración realizada por Jorge Sánchez

Odiseo se libera de las ataduras de un barco pirata influenciado por el canto de la sirena Telxepia para entregarle un ánfora que ha sido robada, simbolizando la protección del patrimonio subacuático. Destaca la importancia de preservar nuestro legado cultural sumergido.



La Cátedra UNESCO Forum Universidad y Patrimonio Cultural de la Universitat Politècnica de València, España, se distingue por su compromiso en la difusión del patrimonio cultural entre la sociedad, fomentando su aprecio y preservación. En línea con este propósito surge Ocean ART Project, una iniciativa de divulgación que utiliza el Patrimonio Cultural Marino como herramienta educativa y cuyo objetivo es el de sensibilizar a infancia y juventud sobre la imperiosa necesidad de cuidar nuestros mares y océanos, frente a los riesgos que los acechan, alineándose con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas.

En esta actividad, buscamos converger en tres objetivos fundamentales: el Objetivo 4, Educación de Calidad; el Objetivo 13, Acción por el Clima; y el Objetivo 14, Vida Submarina. Reconocemos que todos, desde los más jóvenes hasta los adultos, compartimos la responsabilidad en este cambio urgente y esencial.

En nuestra web podrás encontrar muchos más recursos divertidos y formativos que te puedes descargar completamente gratuitos que han sido elaborados especialmente para ti.

¡¡¡GRACIAS POR UNIRTE A NUESTRO EQUIPO Y FORMAR PARTE DEL CAMBIO!!!



Este estudio forma parte del programa THINKINAZUL y ha sido apoyado por MCIN con financiación de la Unión Europea NextGenerationEU (PRTR-C17.I1) y de la Generalitat Valenciana GVA-THINKINAZUL/2021/008; Investigadora principal: María Victoria Vivancos Ramón, Universitat Politècnica de València, España